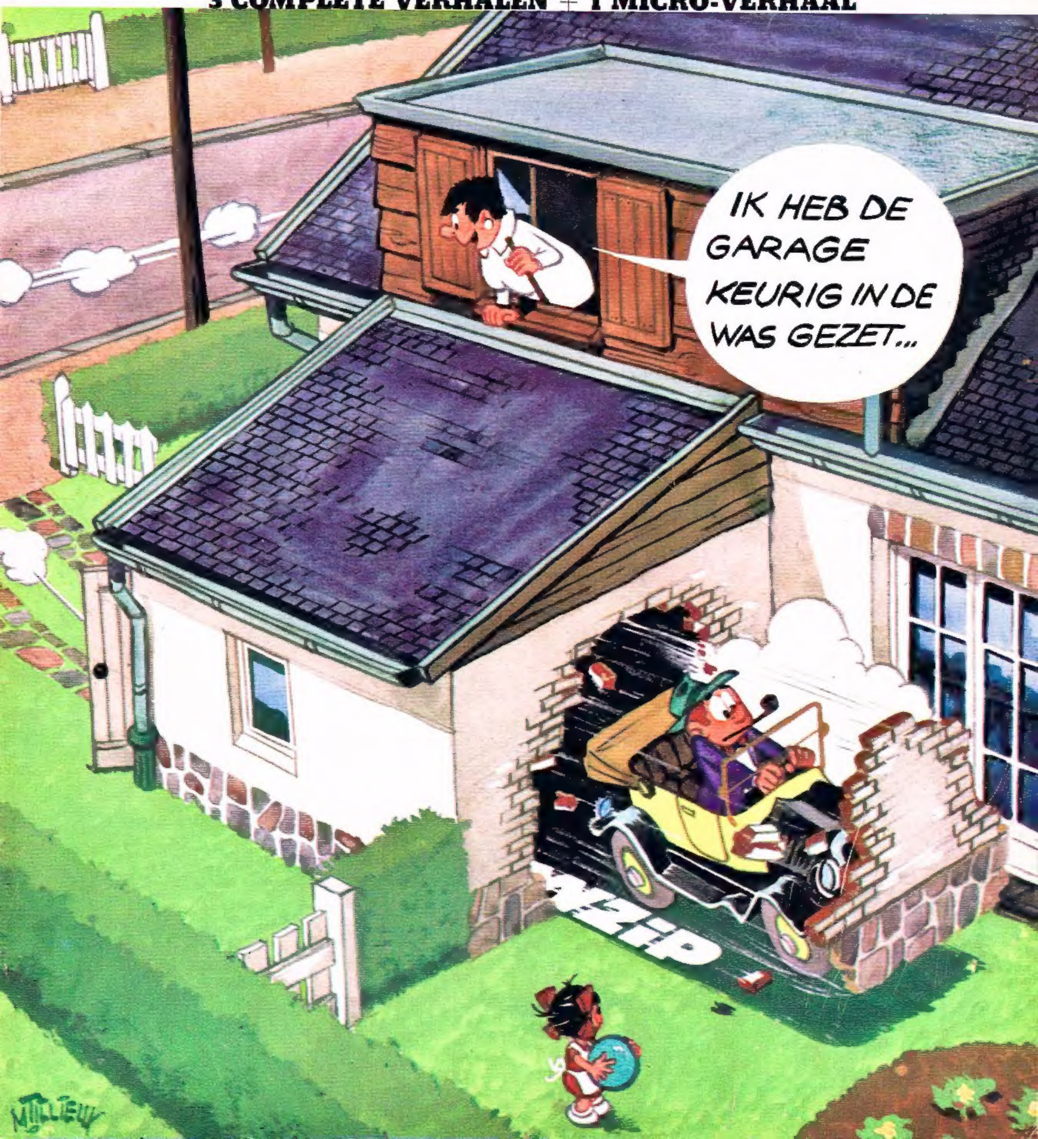
WEEKBLAD ● 32ste JAARG. ● 52 BLZ. ● 16-10-69
BELGIË 10 F ● NEDERLAND : ABONNEES 75 CT.

1644

WAHAHA!
DAT ZIT 'M GLAD!

robbedoes

3 COMPLETE VERHALEN + 1 MICRO-VERHAAL



Guust Flater

door Franquin











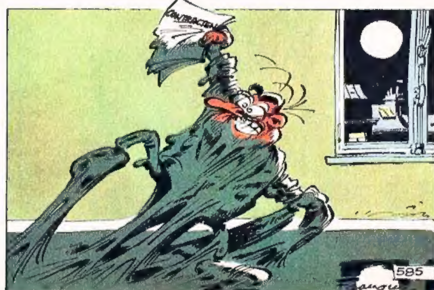














BESTE ROBBEDOES

Zaniksmurf ?

In Robbedoes nr. 1639 zegt van Dam uit Rotterdam dat hij de Smurfen onverantwoord en niet grappig vindt. Hij heeft verschrikkelijk ongelijk. De Smurfen zijn op de eerste plaats fantastisch. En ten tweede is Robbedoes een blad voor iedereen, en niet alleen voor Zaniksmurfen... Van Dam had beter iets over de slechte tekeningen van Zonk en Stronk kunnen zeggen, of over de eentonige verhalen van Oom Wim. De Smurfen zijn uitstekend, en dat blijven ze.

M. Aernouts, Antwerpen.

Science-fiction

Robbedoes is werkelijk uitstekend. U voelt heel goed wat de jeugd wil ! Alleen Oom Wim, Foufi, Flagada en Zonk en Stronk mogen eruit. Die zijn flauw. Hopelijk komt er nog eens een science-fictionverhaal in. Daar houd ik van. Als hobby schrijf ik zelf korte toekomstverhalen. Ik hoop dat u dat niet vergeet. Ciao !

Roger Thijs, Herenthout.

Starter de fiets op

Nu eens mijn mening. De Njaaja's weglaten, en eveneens Caesar, Peter Hobby's kroniek, Michaël en alle microverhalen. Verder zou ik graag zien dat Starter meer over bromfietsen schreef in plaats van over auto's, en meer bepaald het lichte type, zoals Solex. Ook zou ik de lijst willen hebben van alle Dan Lanker albums die tot nog toe zijn verschenen.

André Vanderstegeh,
Wommersom.

Er is nog geen enkel Dan Lanker album uitgekomen.

Dat waren pas helden !

Ik kreeg ook eens zin om mijn mening te schrijven. Robbedoes moet zijn oude helden verder laten verschijnen : de Dzjins, de Sliert, de Bevers, Lucky Luke, Johan en Pirrewiet, Buck Danny. De microverhalen zijn waanzinnig slecht. Timoer mag wegblijven, maar Steven Sterk is heel goed, en Bollie en Billie zijn hun top aan het bereiken. Michaël mag er ook uit. Denk eens aan Hultrasson, Whamoka, Gladstone, Ouwe Niek... dat waren pas helden ! Het ruimtenummer was fantastisch. Kan er niet eens af en toe een bladzijde opengelaten worden waarop een lezer iets kan meedelen over zijn land ? Zijn er latexpoppetjes van Johan en Pirrewiet, de Smurfen, Steven Sterk te koop ? Hoe kun je ze bestellen ? Nog verdere vooruitgang voor Robbedoes, die al veruit de beste is voor lezers van 9 tot 99.

Patrick, Antwerpen.

Die latexpoppetjes zijn nog verkrijgbaar (prijs tussen 65 en 100 F). Je kunt ze gewoon per brief bestellen.

Autofans...

Starter en Pieters zijn fantastisch. Zo goed als de gespecialiseerde bladen, en soms zelfs beter. Peter Hobby, zou vaker mogen verschijnen en goedkopere modellen voorstellen. Nu iets voor mijn medelezers : Wie boeken, tijdschriften of knipsels over automechaniek heeft en ze kan missen, kan er mij fantastisch mee helpen. De eerste vijf die krijgen van me een album van een Robbedoesheld.

Eddie Vanpachtebeke,
Verbiststraat 110,
Schaarbeek, Brussel.









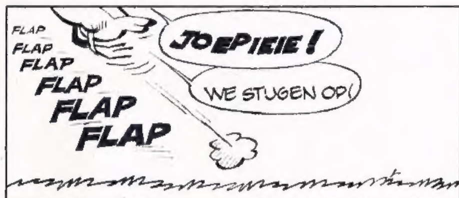


ARTHUR & LEOPOLD

DOOR R. CAUVIN & RYSSACK













Caesar



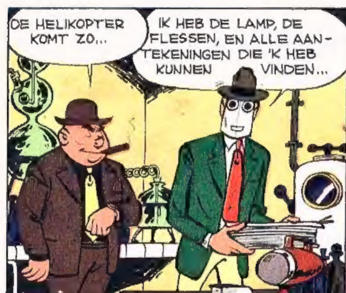








GUUS SLIM in


DE HELIKOPTER KOMT ZO...
IK HEB DE LAMP, DE FLESSEN, EN ALLE AANTEKENINGEN DIE 'K HEB KUNNEN VINDEN...


NU EERST DIE TWEE KNAPEN NAAR BUITEN...


VOORUIT!
WEES BLIJ DAT JE 'R WEER EENS UIT MAG.
NEE.


WAT VERSE LUCHT DOET JE DEUGD.


LIEVER NIET LATEN HOREN DAT WE HIER ZIJN.
SSSSST!


HET SEIN! ZE ZIJN ER!


HOOR 'NS! DAT LIJKT OP 'N HELIKOPTER!
JA! EN HIJ LANDT IN DE TUIN!


HEEE! EEN LAMP!
NEEM ZE MEE. DIE KAN VAN PAS KOMEN.


ER IS 'N HELIKOPTER... EN SCHADUWEN... MAAR IK KAN NIET GOED ZIEN.
PROBEER 'NS MET DE LAMP.

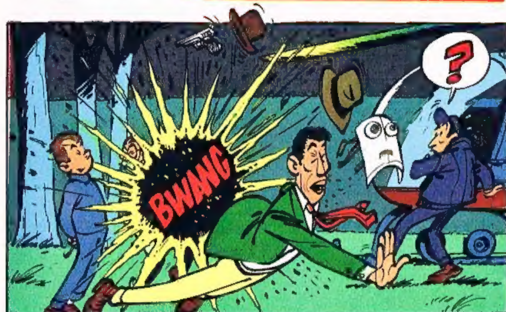

IK NEEM DRIE PERSONEN MEE. GEEN VIER!
OOK GOED. DAT KNAP IK WEL OP.


ALS 'K NU EENS WIST HOE DAT DING WERKT!
MISSCHIEN DOOR DE TREKKER OVER TE HALEN.


ERG JAMMER, MAAR JE BEGRIJPT 'T HOPELIJK WEL!...
SCHIET OP, BORIS!

DE SPRINGBEESTEN

Een helikopter moet dokter de Vries en zijn geheimen ophalen voor een lange reis...











DE VOLGENDE DAG...









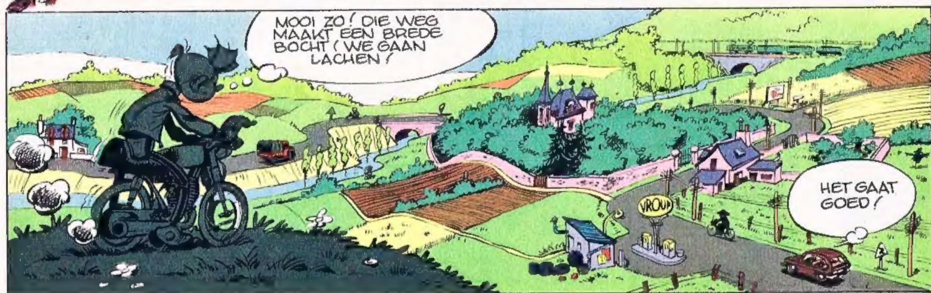


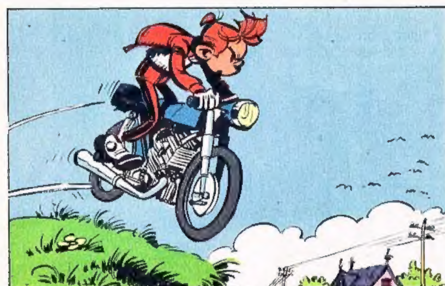


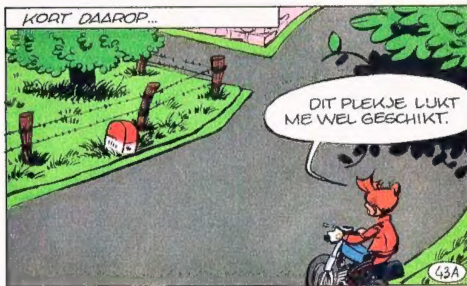


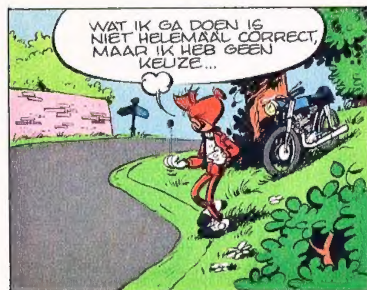


DE GOUDM


MOOI ZO! DIE WEG MAAKT EEN BREDE BOCHT! WE GAAN LACHEN!
HET GAAT GOED!

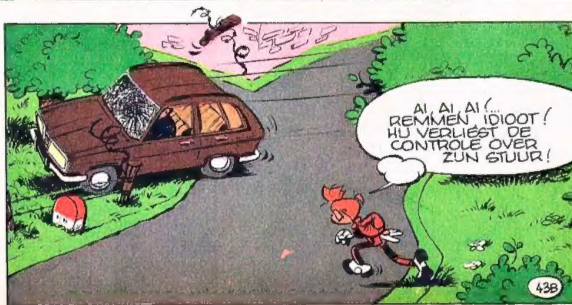



KORT DAAROP...
DIT PLEKJE LIJKT ME WEL GESCHIKT.
43A


WAT IK GA DOEN IS NIET HELEMAAL CORRECT, MAAR IK HEB GEEN KEUZE...


HIJ!? DAT KAN NIET! MAAR... HIJ IS GEK!!!

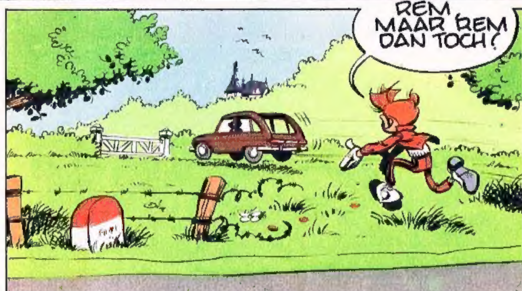

PANG


AI, AI, AI!... REMMEN, IDIOOT! HIJ VERLIEST DE CONTROLE OVER ZIJN STUUR!
43B

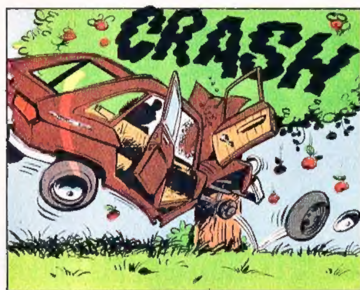
AKER

DOOR FOURNIER en Franquin

Robbedoes gaat met een motor achter Wiebeling aan..





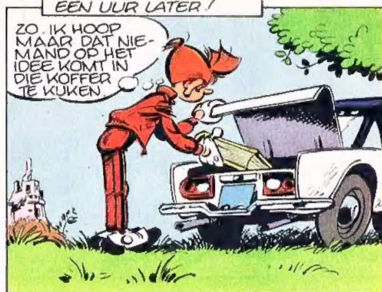


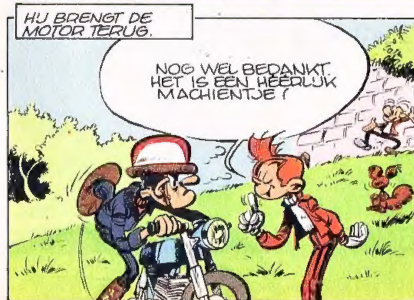


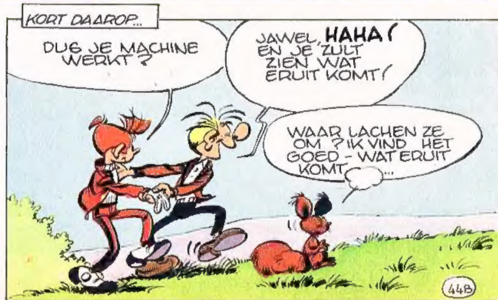












wordt vervolgd

WIN

DEZE PRACHTIGE

FIAT 125 SPECIAL



DOOR GRATIS DEEL TE NEMEN AAN DE

GROTE WEDSTRIJD

plasticant®

HET BOEIENDSTE VAN ALLE BOUWSPELLEN !





PRACHTIGE PRIJZEN

Een schitterende **FIAT 125 SPECIAL,** weeldetaks inbegrepen (waarde : 121.440 F !), een Hi-Fi « Super-stereo » **PHILIPS** bandopnemer, een **PHILIPS** stereo elektrofoon met platenwisselaar, automatische fototoestellen **POLAROID** Colorpack II, **MORTIMA** horloges 17 rubis, datumaanwijzer (1 jaar waarborg), **SALIK** « Velours Jeans », enz...

Antwoord juist op deze twee vragen...

Luc en Klaartje hebben een nieuw speelgoed dat ze zelf hebben vervaardigd met PLASTICANT...

1e vraag : Hoeveel PLASTICANT deeltjes waren er nodig om deze kraan te bouwen?

2e vraag : Hoeveel tijd heeft Luc besteed aan de opbouw van dit PLASTICANT speelgoed?

Vraag gauw je gratis wedstrijd-folder, met reglement en deelnemingsbiljet... Je vindt hem, evenals het PLASTICANT spel, in alle goede speelgoedspeciaalzaken.



Uitsluitende verdeler : ARIMEX P.V.B.A., Zijlaan 17/19, Brussel 18.

na



DE ZWARTE SMURFEN



DE SMURFÜHRER



DE SMURFIN



HET EI EN DE SMURFEN

Een nieuw krwak...end avontuur:

DE SMURFEN
EN
DE KRWAKAKRWA

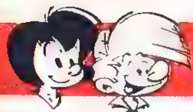
Ingenaaid album • groot formaat
64 blz. 59 frs. Fl. 4.20
Verkrijgbaar in alle boekhandels

Deze albums worden herdrukt. Bestel ze reeds nu, ze zijn beschikbaar op 6/11/69.

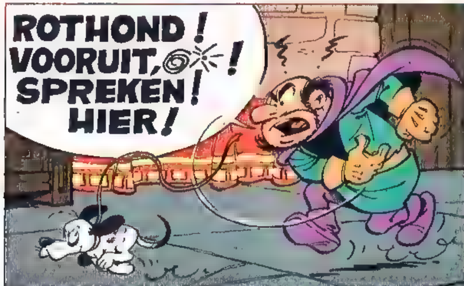


De Smurfen zijn helden uit

robbedoes



Johan en Pirrewiet door Peyo









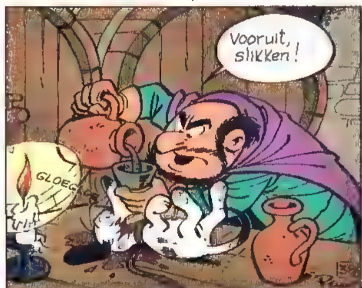












DE HEKSERIJ VAN BOZERIK

Diederik, in hond veranderd, wil niet spreken. En Homnibus slaagt er niet in het tegengif te vinden...





















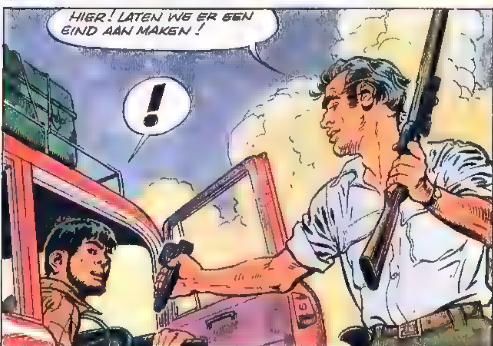
wordt vervolgd



STANY DERVAL

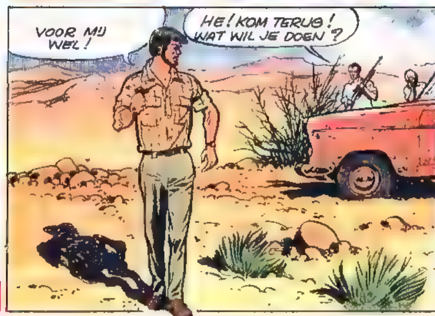










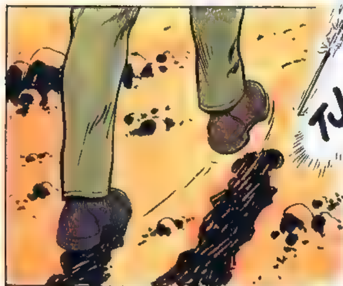




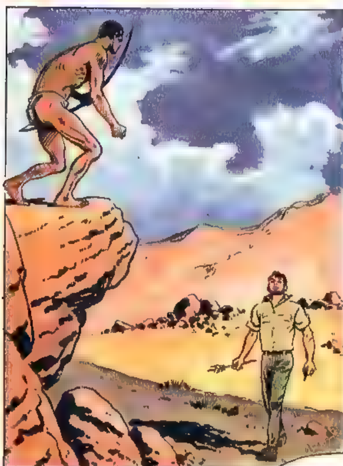
door MITACQ
scenario :
André Beckers

- ANGST IN HET KOA DAL

Zal Stany erin slagen de Bushmen ervan te overtuigen dat hij werkelijk hun vriend is ?

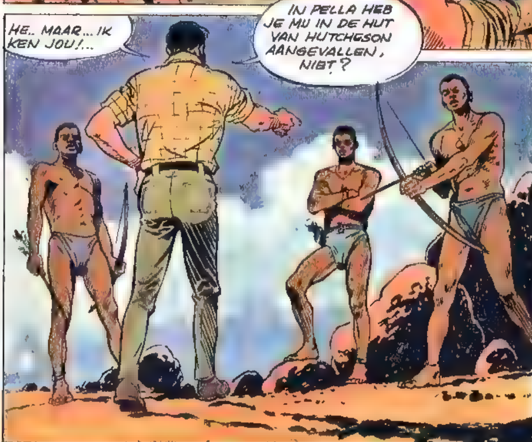














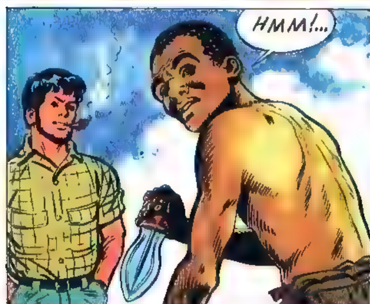


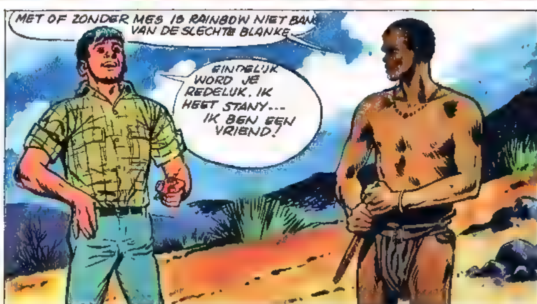
vervolg



STANY DERVAL



















wordt vervolgd

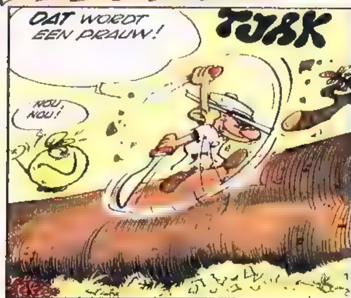


de flagada als hengelheld

door Degotte



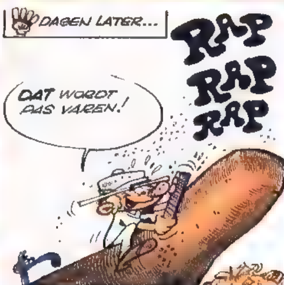




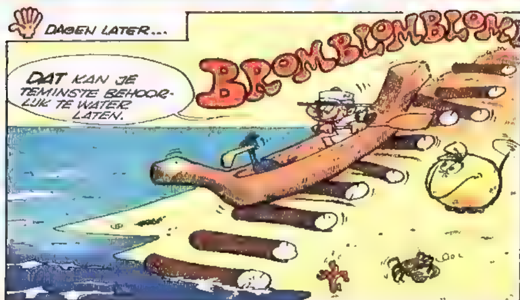


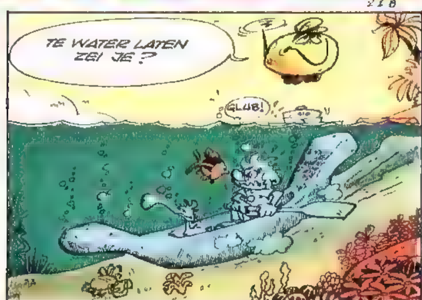








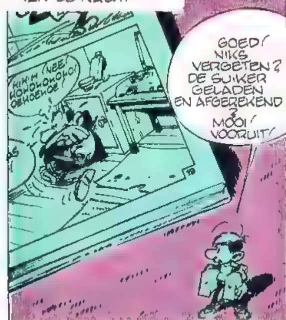


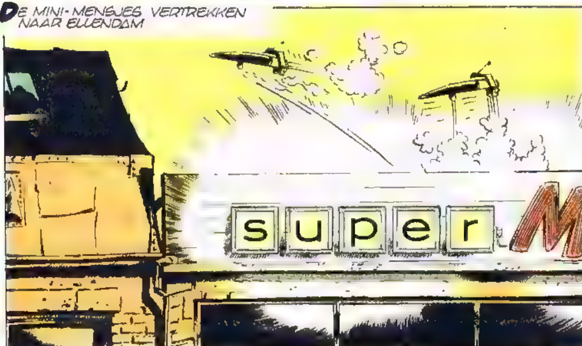


SERON ● DESPRECHINS

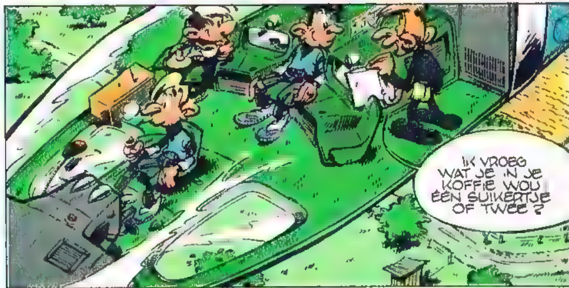
van muizen

















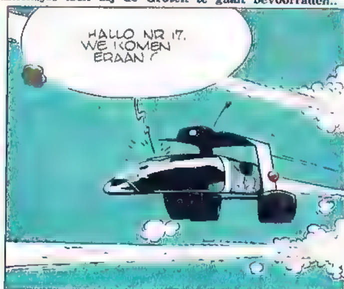
7



en mini-mensjes

Suikerschaarste dwingt de minimensjes zich bij de Groten te gaan bevoorraden..

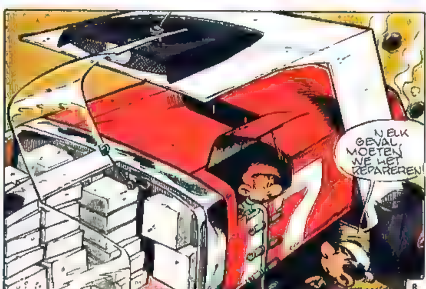












wordt vervolgd

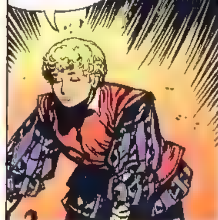


DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM



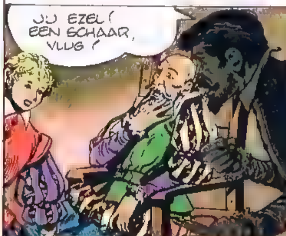














DE JEUGD VAN BENVENUTO

SCENARIO : O. JOLY – TEKENINGEN : J.-M. CICUENDEZ



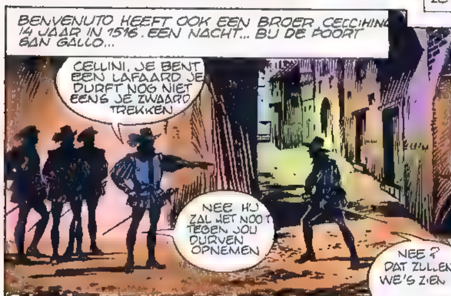






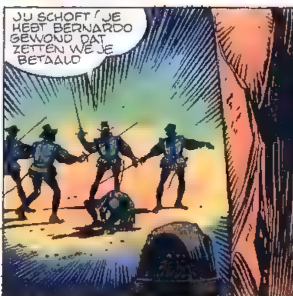
ALS HIJ 15 IS GAAT BENVENUTO WERKEN IN HET ATELIER VAN EEN VAN DE MEEST BEKENDE KUNSTSMEDEN VAN FLORENCE. WELDRA KAN HIJ MET DE BESTE VAKLUI WEDIJVEREN. IN DIE TIJD KOMEN DE ZWAARDEN MET TIENTALEN DE OVEN UIT...













vervolg



DE JEUGD VAN BENVENUTO
























AL WAT NAAM HEEFT IN ROME KOMT NAAR HET MEESTERWERK KIJKEN...
NOG NOOIT HEEFT ZOIETS MOOIS ZIJN ATELIERS VERLATEN!
LEES DE INSCRIPTIE : BENVENUTO CELLINI, GEB. FLORENCE, 19 DIE JONGE MAN ZAL HET VER BRENGEN.


HIJ MAG TERUG IN FLORENCE KOMEN NIEUWE DUELS - OPNIEUW WORDT HIJ VERBANNEN DEZE KEER VOOR EEN LANGERE PERIODE !
OM EEN VOORBEELD TE STELLEN, JAGEN DE WACHTEN DE WILDEBRASSEN DOOR DE STAD.


HIJ KEERT TERUG NAAR ROME NAAR HET ATELIER VAN LUCAGNOLO DE JESI. OP EEN DAG
BEN JE NOG STEEDS MET DAT JUWEEL VAN MADONNA PORZIA BEZIG ?! HOU JE TOCH NIET MET DIE ONBELANGRIJKE BESTELLINGEN BEZIG! DE PAUS HEEFT NET EEN GROTE VAAS BESTELD. ALS JE DAT EENS DEED ?...


NADAT ZE HUN WERK AFGELEVERD HEBBEN, KRIJGEN ZE HET GELD
25 GOUDDAALDERS IS DAT NIET MOOI ?
NOU, DA'S EEN BOEL GELD, MEESTER


BENVENUTO HEEFT NOG NIET GEKEKEN HOEVEEL HIJZELF HEEFT. DAN..
!!!


MEESTER ! BENVENUTO HEEFT DE HELFT MEER DAN U...
HIJ GROEIT ME BOVEN HET HOOFD. EN IK MOET VOORTAAN DE ONBELANGRIJKE BESTELLINGEN VERZORGEN.
NADAT ZE EEN TIJDJE JALOERS OP ELKAAR GEWEEST ZIJN, WORDEN LUCAGNOLO EN BENVENUTO DE BESTE VRIENDEN..


DE BESTELLINGEN STROMEN TOE BENVENUTO VERDIENT MOOI GELD. HIJ STUURT DAARVAN WAT NAAR ZIJN OUDERS EN BLIJFT ZIJN LEVENLANG GENEREUS : ZIJN ZUSTER DIE WEDUWE IS EN ZES KINDEREN HEEFT, WORDT DOOR HEM GESTEUND OOK GEZINNEN DIE HET MOEILIJK HEBBEN, EN JONGE ARTISTEN HELPT HIJ


OM ZIJN VADER EEN PLEZIER TE DOEN BLIJFT HIJ MUSICEREN. OP EEN DAG VRAAGT EEN MUZIEKMEESTER VAN HET PAUSELIJKE PALEIS HEM ZICH BIJ HEN TE VOEGEN
WIE IS DIE NIEUWE MUZIKANT ?


EEN FLORENTIJN, EEN ZEKERE BENVENUTO, HEILIGHEID
HIJ MOET BIJ MIJN ORKEST KOMEN


MAAR ... HIJ IS GOUDSMID, GEEN MUZIKANT..
NOU.. IK HEB OOK EEN GOUDSMID NODIG ENGAGEER HEM EN BETAAL HEM GOED

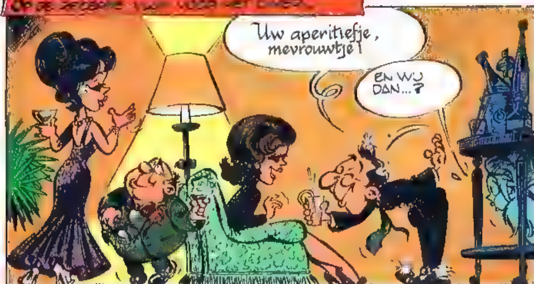

EN ZO WORDT BENVENUTO, 20 JAAR OUD, MUZIKANT EN GOUDSMID VAN CLEMENT VII. DE EXPERTEN BESCHOUWEN HEM NU ALS EEN VAN DE GROOTSTE GOUDSMEDEN DIE ER OOIT GEWEEST ZIJN. HIJ ZOU ECHTER NOG HEEL WAT AVONTUREN BELEVEN IN ZIJN LEVEN. EEN ANDERE KEER VERTEL IK ER WEL WAT OVER

eind



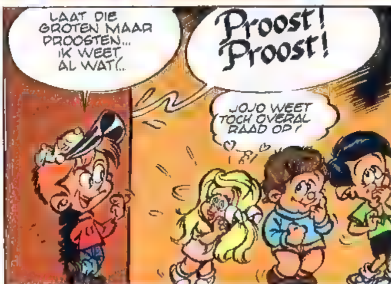
AAN IEDER ZIJN APERITIEF!

door Kiko



















KIKO 5 '94





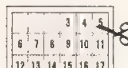


33



34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.



3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.



4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



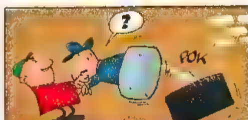
5) Je kunt het mitroverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.

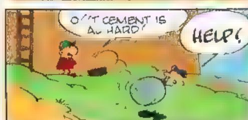






27





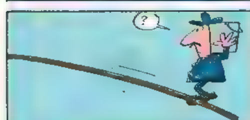


28



29

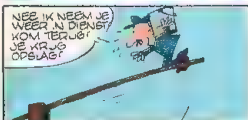






21







22

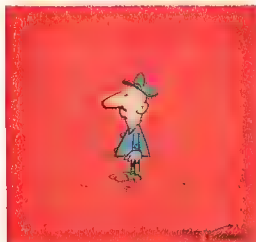




23

KASTEEL ONVERKOOPBAAR

KASTEEL ONVERKOOPBAAR



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus ·

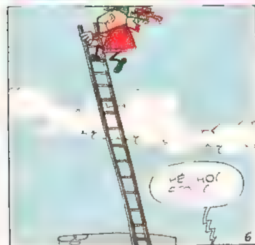
Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door





6







7



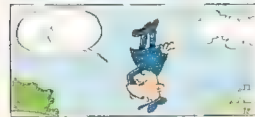




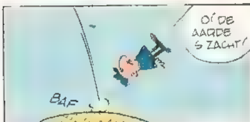
8

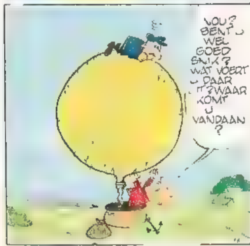




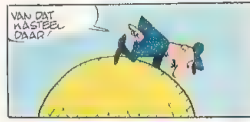


12





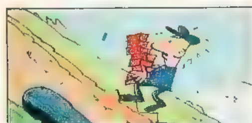
13







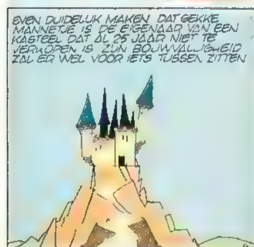
14





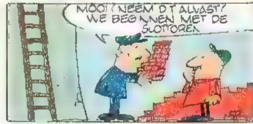
3





4

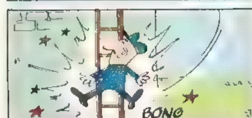




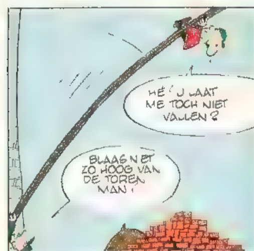


5



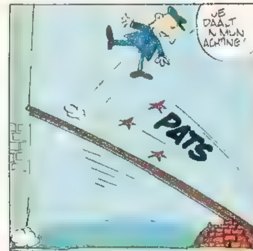


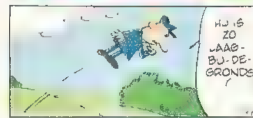
9





10

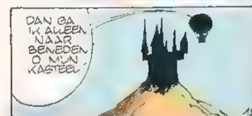




11

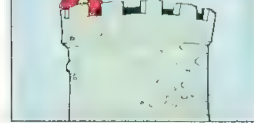






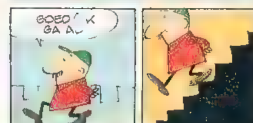
15





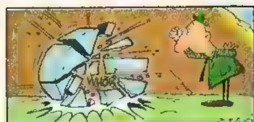

16







17






30







31

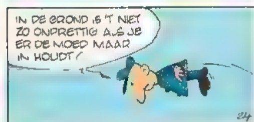






32





24







25







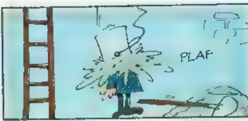
26







18







19



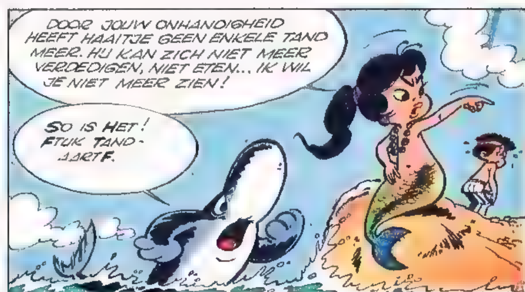



20



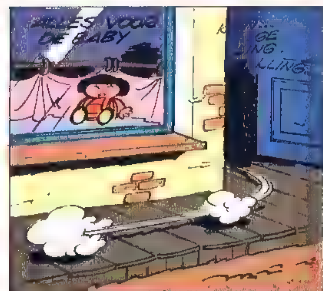
HAAITJE HERSTELT (21)

DOOR DE GIETER.

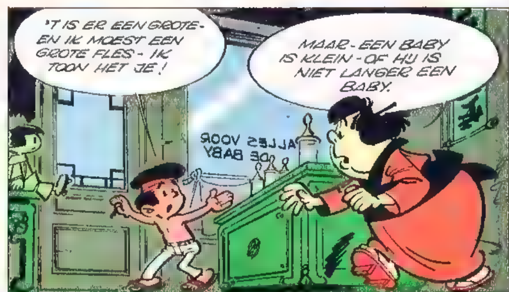


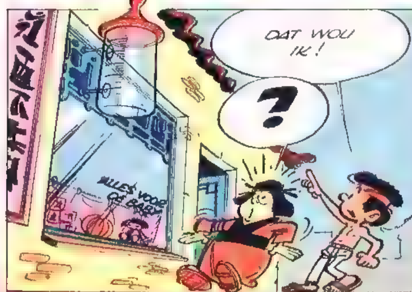










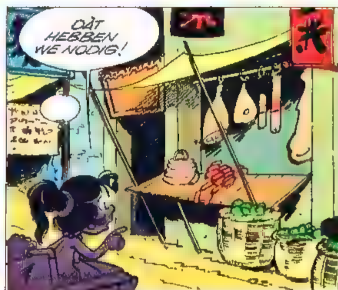


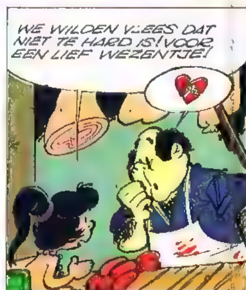



TOET ZAL BLIJ ZIJN!

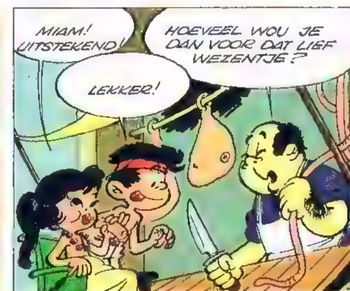

BEN JE NOU HELEMAAL? EEN HAAI MET MELK VOEDEN! STERK VOEDSEL, JA!
IK HEB HONGER!
MAAR...


DUW JIJ HET ROLSTOELTJE EN IK REGEL DE REST - NAAR HET DORP!


DÀT HEBBEN WE NODIG!

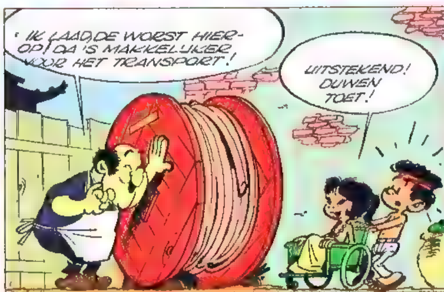

WE WILDEN VLEES DAT NIET TE HARD IS! VOOR EEN LIEF WEZENTJE!


DAN KAN IK JULLIE MIJN VERSE WORST AANBEVELEN! IK LAAT JULLIE EVEN PROEVEN...


MIAM! UITSTEKEND!
LEKKER!
HOEVEEL WOU JE DAN VOOR DAT LIEF WEZENTJE?


NOU... WE WILDEN HEM EERST EVEN LATEN PROEVEN! GEEF ONS MAAR ROOM!
?

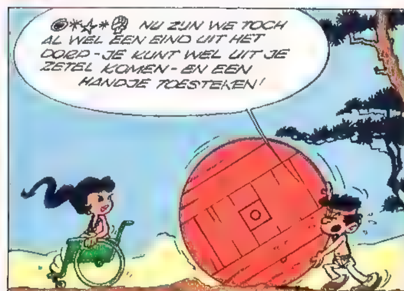

KOM MAAR MEE!

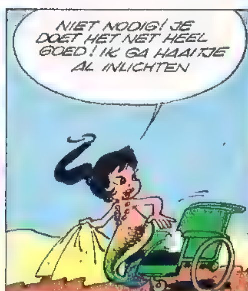

IK LAAD DE WORST HIEROP! DA'S MAKKELIJKER VOOR HET TRANSPORT!
UITSTEKEND! DUWEN TOET!


DE GIETER
NOU-KOM JE NOG?

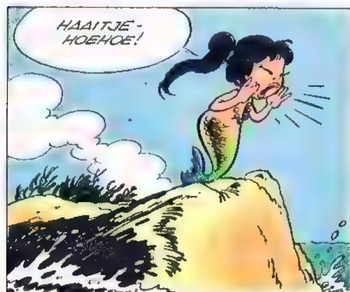
vervolg




@*☆*@ NU ZIJN WE TOCH AL WEL EEN EIND UIT HET DORP - JE KUNT WEL UIT JE ZETEL KOMEN - EN EEN HANDJE TOESTEKEN!


NIET NODIG! JE DOET HET NET HEEL GOED! IK GA HAAITJE AL INLICHTEN

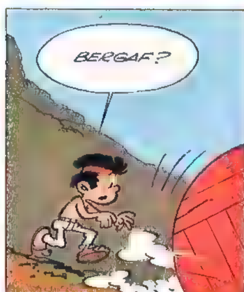


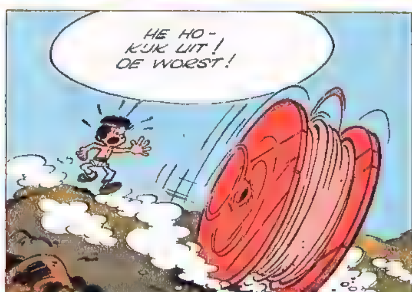

HAAITJE - HOEHOE!

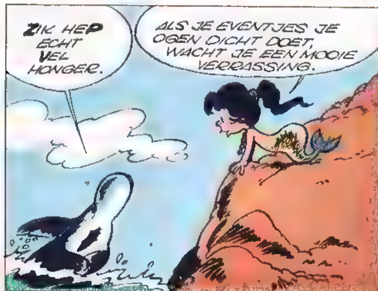

GRRR... ALTIJD DEZELFDEN DIE MOETEN DUWEN.

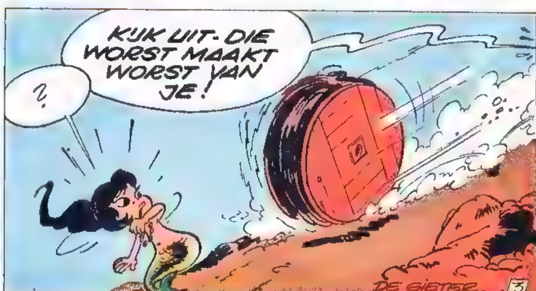

O? HET GAAT BETER?

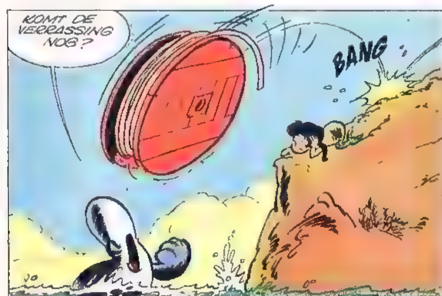

NATUURLIJK, BERGAF...

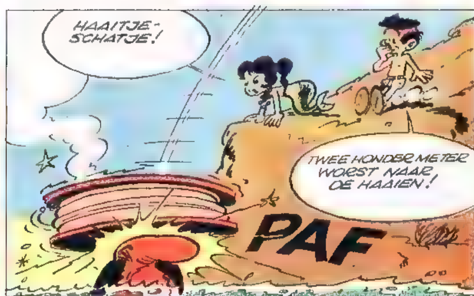

BERGAF?

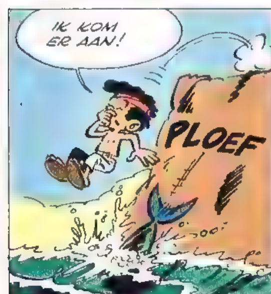

HE HO - KIJK UIT! DE WORST!

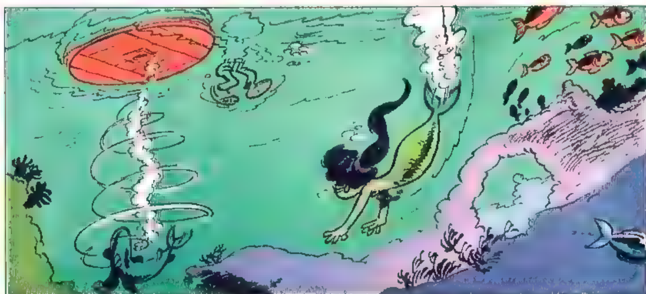

ZIK HEP ECHT VEL HONGER.
ALS JE EVENTJES JE OGEN DICHT DOET, WACHT JE EEN MOOIE VERRASSING.

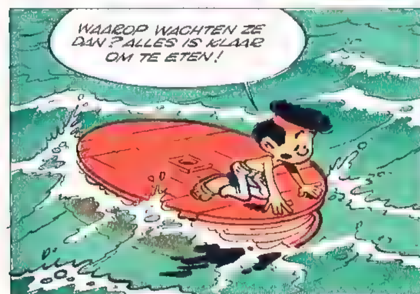

?
KIJK UIT - DIE WORST MAAKT WORST VAN JE!
DE GIETER
3

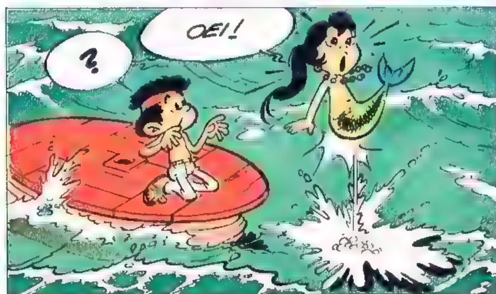

KOMT DE VERRASSING NOG?
BANG


HAAITJE-SCHATJE!
TWEE HONDER METER WORST NAAR DE HAAIEN!
PAF

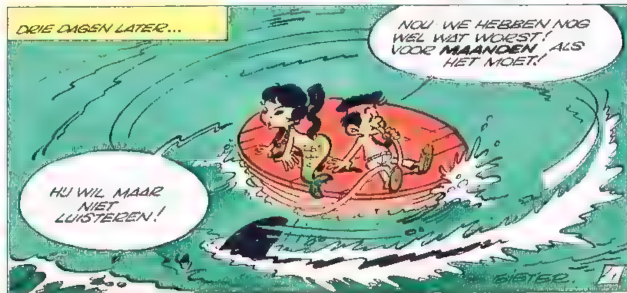

IK KOM ER AAN!
PLOEF




WAAROP WACHTEN ZE DAN? ALLES IS KLAAR OM TE ETEN!


?
OEI!


HAAITJE IS RAZEND DOOR DE SCHOK! HIJ WIL MAAR NIET LUISTEREN!

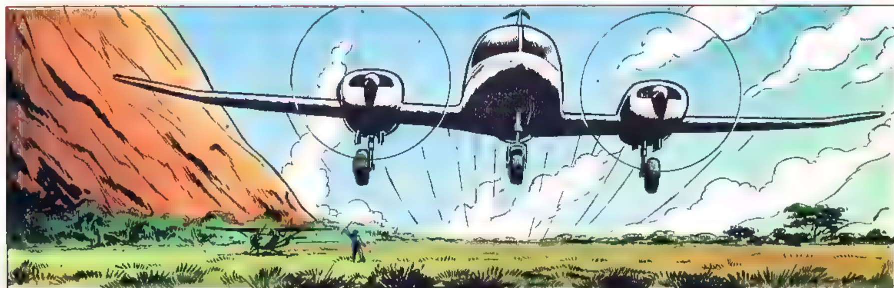

DRIE DAGEN LATER...
NOU WE HEBBEN NOG WEL WAT WORST! VOOR MAANDEN ALS HET MOET!
HIJ WIL MAAR NIET LUISTEREN!
SIGTER

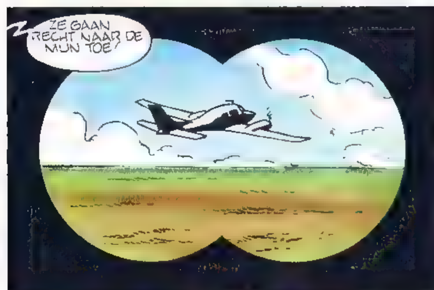
einde



SANDY en HOPPY

door WILLY LAME















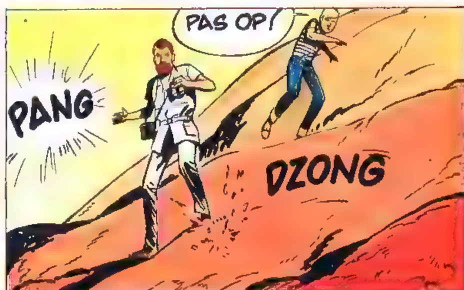




AYERS ROCK

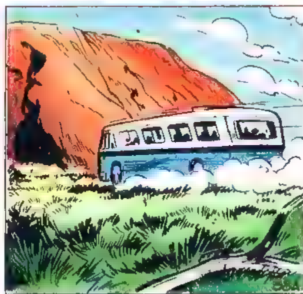
De bandieten nemen Cynthia als gevangene mee naar de mijn..

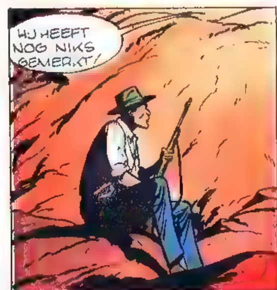




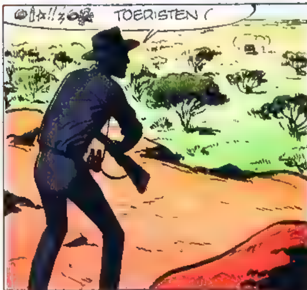
















wordt vervolgd

schipbreuk

ERGENS IN DE WIJDE OCEAAN.

VREEMD! HET WORDT ALMAAR KOUDER

ZO? HEB JIJ DAAR WAT VAN GEMERKT?

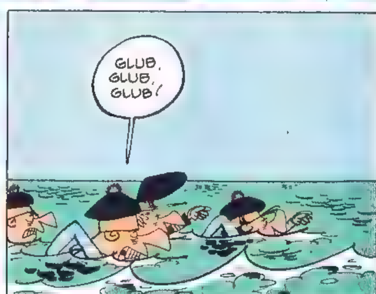
WIJ KOMEN DICHTBIJ DE POOL



MAMA MIA!

EEN IJSBERG!

FIJN, ZEG! KUNNEN WE EINDELIJK 'NS UITBLAZEN!



BRRR, IK BEN BEVROREN.

KLAP KLAP KLAP!

DOE ZOALS IK! STAMPVOETEN!

HATSJIIIE! HATSJIIIE!



KIJK HOE HIJ RILT

ALS HIJ MAAR GEEN LONGONTSTEKING KRIJGT!

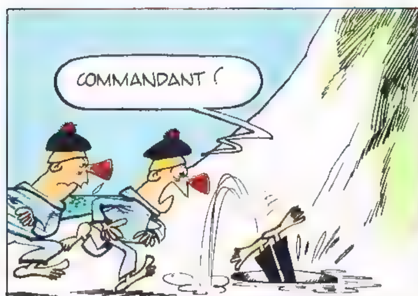
IS DAT ERG?

KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP





1


COMMANDANT !

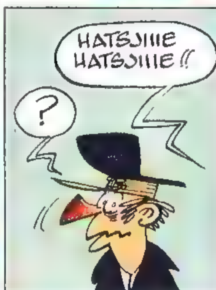

KUNT U 'M HOUDEN, COMMANDANT..?
ANTWOORD "JA" MET UW GROTE TEEN !
OPHALEN ! HIJ BEWEEGT TWEE TENEN !


MAMA MIA ! HIJ GLOEIT VAN DE KOORTS !
DÁT HEEFT DUS HET IJS DOEN SMELTEN !

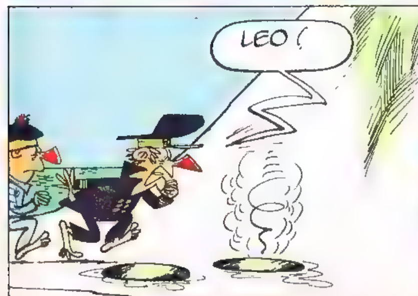

HOU 'M OMHOOG. ANDERS GAAN WE ALLEMAAL 'T WATER IN !

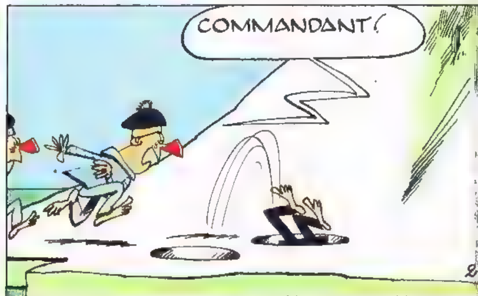

EN GA WAT IJS ZOEKEN OM OP ZIJN VOORHOOFD TE LEGGEN. WE MOETEN DE KOORTS DOEN DALEN
GOED, COMMANDANT !


KORT DAAROP
IK GELOOF DAT ZIJN KOORTS GEDAALD IS, COMMANDANT.
MAAR NU IS HIJ HELEMAAL STIJF...
COMMANDANT ! IK VOEL ME NIET LEKKER !

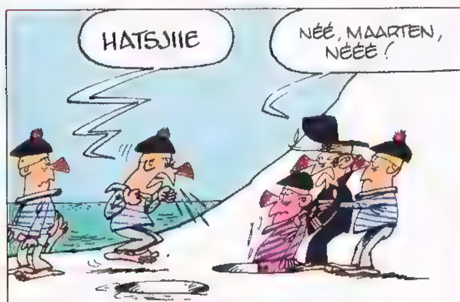

HATSJIIIE HATSJIIIE !!
?


PSSST !


LEO !


COMMANDANT !

vervolg


HATSJIIE
NÉÉ, MAARTEN, NÉÉÉ!


MAARTEN!!
COMMANDANT!
PSSST


HATSJIE
WEER EEN!
PSSST

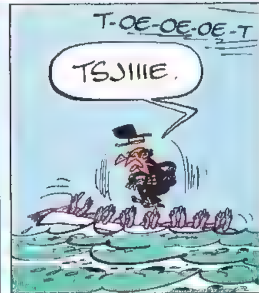

HATSJIE!
BRUTUS! GIJ OOK, MIJN ZOON!
PSSST

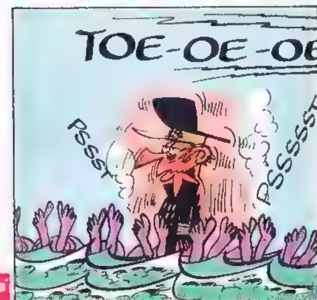

MAMA... HATSJIE!... MIA!
KEES!
PSSSST


EEN UUR LATER.
ZE HEBBEN WEL GEEN KOORTS MEER, MAAR ZE ZIJN ZO STIJF ALS EEN PLANK!


TOE-OE-OE-T
WAT? WAAR?


HAAA HAAA...


T-OE-OE-OE-T
TSJIIIE.


TOE-OE-OE
PSSST
PSSSSST


NET OP TIJD!
ÉÉN MINUUT LATER WAREN ZE VERDRONKEN!..
JA HET IJS IS HELEMAAL VERDWENEN!


STIJF GEZELSCHAP, ALS JE 'T MIJ VRAAGT!..
LOET WAS ZIJN ROEISPAAN KWIJT. TOEN HEEFT HIJ MAAR MET DE COMMANDANT GEROEID!
BARBAAR!
WAT DOEN WE ER MEE, COMMANDANT?
BRENG ZE NAAR DE ZIEKENBOEG!..

GOED DAT IK ERAAN DENK · NEEM ZE TERWIJL ZE NOG STIJF ZIJN OM DE SCHOORSTEEN TE VEGEN!
GOED, COMMANDANT!

TWEE DAGEN LATER
N...NOU, TOEN ZEI DE COMMANDANT DAT ZE EEN KANO MOESTEN UITZETTEN, EN
IK GA JULLIE COMMANDANT METEEN BEDANKEN.

HOE KAN IK U OOIT DANKEN, COLLEGA!..
U ZOU TOCH NET HETZELFDE HEBBEN GEDAAN COLLEGA!

IK BIED U EEN GLAS AAN, COLLEGA!
U HEBT WEL EEN STEVIG SCHEEPJE, COLLEGA!

DIT IS DE GROOTSTE FRANSE PAKETBOOT VAN ALLE TIJDEN ONZINKBAAR! IK BEN ER TROTS OP!

HIER VOEL JE JE TENMINSTE VEILIG! HA! HA!
JA. DAT IS NIET ZOALS OP ONZE IJSBERG, HA! HA!
JA HET LEEK WEL OF ER EEN VLOEK OVER DIE IJSBERG HING. HA! HA!
GENOEG GELEUTER OVER IJSBERGEN, KINDEREN! VERGEET ZE MAAR!
JA, COMMANDANT!
HAHA!
TITANIC
EINDE

Peter Hobby's Kroniek



PHENIX TE WATER

HELLER heeft 3 nieuwe modellen uitgebracht in de serie houten boten.

Als eerste de **Phénix**, daarna de **Sirène**, die eenzelfde romp heeft, maar een meer bewerkt dek en geen zeil. Tenslotte de **Royal Louis** (zoals hij te zien is in de afdeling Galeien van het Scheepvaartmuseum te Parijs). De twee eerste modellen zijn op schaal 1:150.

Er waren al tal van eindeloze modellen van buitenlandse vloten, maar van de Franse vloot uit de 17de eeuw bestond tot nu toe maar één enkel model van LINDBERG.

Hoe dan ook, de tijden van grote vernieuwingen zijn voorbij en eindelijk worden de bouw-entoesiasten in staat gesteld hun modellen uit te rusten met een zeilenstand die ze zelf het mooist vinden. Dat wil zeggen dat iedere bouwdoos een volledig stel zeilen bevat en zelfs de benedenzeilen óf vol óf gedeeltelijk gereefd beschikbaar worden gesteld (op een boot als de Phénix zou dat goed van pas gekomen zijn !).

Het gietwerk is verfijnd, wat tegenwoordig trouwens het geval is bij alle merken : een beetje nette firma voorziet elke bouwdoos van verschillende lijmen, het juiste touwwerk (van een toereikende lengte) en soms zelfs van ankerkettingen. Het wanttouw is **gewoonlijk** van soepel plastiek. Hoewel dit natuurlijk allemaal al enorm is, zou het toch beter moeten worden, bijvoorbeeld door de horizontale draden dunner te maken dan de vertikale. Maar goed, dit alles enkel om te illustreren dat alles al bestaat, dat er niets wordt uitgevonden en dat je enkel maar kunt kiezen welke blitsboot je wilt bouwen.

Terug naar de Phénix

Op mijn erewoord, ik heb alles uit de kunst willen doen : tot en met een bezoek aan het Scheepvaartmuseum in Parijs, een lidmaatschap van de vriendenkring van genoemd museum, verder dan een fotoreportage over het type tuigage van driemasters, de volledige optuiging met de marsen, marszeilen en het want en op de koop toe nog de samenstelling van één lijst van de juiste scheepstermen.

Maar ik ben er gek van teruggekomen : Nooit heb ik me zo opgewonden over een boot met veel te dunne mastjes, die onder het minste of geringste beetje touw doorbogen, en over die vele kleine details die tot in de finesses zijn uitgewerkt, maar tot in het oneindige herhaald worden. Om doodziek van te worden. (Goede raad van iemand die het weten kan : laat de kanonnen door je zusje monteren : het is even opwindend als een ketting krijgen.)

Maar ik geloof dat ik er per slot van rekening wel iets heb bijgeleerd.. Plastiek is een stof met nadelen, maar het geeft ook goede resultaten. Niemand die een beetje warm loopt voor schepen zou het goede slagen durven betwisten van bijvoorbeeld REVELL met zijn " Thermophiac " of zijn " Alabama ".

Wat zijn " Phénix " betreft, is HELLER zo handig geweest de ware specialisten te raadplegen en heeft tegenover het Scheepvaartmuseum een gebaar gesteld door het te laten profiteren van de grote verspreiding van één van hun eigen modellen.

Maar nu begint het volkomen onbegrip van twee kampen voor elkaars standpunt. Voor de puristen is er maar één materiaal : hout. (Nou ja, ivoor kan er ook mee door.) Die willen niets weten van dat goddeloze plastiek en jammer genoeg ook niets van een bouwdoos die de eerste de beste in elkaar kan zetten. En die arme kerels van HELLER waren helemaal van de kaart en waanden zich verplicht de zaken té fijntjes tę maken, de boot volkomen nauwkeurig te reproduceren, zoals die op de atlas van Colbert voorkomt. Terwijl er nu juist een stevige mast nodig was en stukken die kunnen worden aangepast.

Het is zonder meer duidelijk dat bij gelijke maten een ra van hard hout steviger is dan een van plastiek. Het heeft geen zin dat te betwisten, maar er zijn werkwijzen (die al tien jaar worden toegepast) waardoor bepaalde onderdelen onzichtbaar kunnen worden weggemoffeld. Plastiek alleen maar gebruiken om er stukje voor stukje hout mee te imiteren betekent de kwaliteit van plastiek volkomen miskennen. Het doel blijft toch steeds, om het nog maar

eens voor de zoveelste keer te zeggen, het afgewerkte model. We moeten het plastiek zijn eigen mogelijkheden laten gebruiken. Hoe dan ook, het plastiek heeft uiteindelijk toch gewonnen : de " Phénix " die 't Scheepvaartmuseum verkoopt op schaal 1:150 is stukken minder dan de " Phénix " van HELLER, in rijkdom van details, de volmaaktheid van het snijwerk op achtersteven en voorsteven en het mooie bollen van zijn volle zeilen. Uitgaande van het plastiek bouwmodel zouden de artiesten van het Scheepvaartmuseum 'n fantastische boot hebben kunnen maken.

Het belangrijke van de gietmetode is juist dit : ze waarborgt bij elk eksemplaar de nauwkeurige weergave van wat de ontwerper heeft gemaakt, en zelfs fijner nog omdat het verkleind is en veel precieser dan ooit een freesmachine het op schaal zou kunnen. Nog zo'n wijdverbreide misvatting : met plastiek hoef je maar te plakken en monteren, en klaar is Kees, terwijl je met hout alles zelf doet.

Met plastiek is het ook je handen uit de mouwen steken, en hoe ! Trouwens, waarom zou er nooit eens de " Phénix " van HELLER met houten ra's worden uitgebracht ? Of de houten " Phénix " met een plastiek romp ?

Door zijn bereidheid de twee met elkaar te verbinden, wordt HELLER me simpatiek. Die inspanning is nog geen eindpunt. HELLER moet zich vooral beter dokumenteren over het binnenste van een schip dat nog niet zo bij de tijd is, over de zeilen, die er nog te slap bij hangen, en dan vooral over de prijs. Als je nagaat dat AIRFIX ongeveer hetzelfde biedt, wat vloten betreft, maar voor een veel lagere prijs ! Omdat " Phénix " niet bepaald een model is voor beginnelingen, denk ik dat het beter zou zijn om een beetje handigheid op te doen met bijvoorbeeld een " Endeavour " van AIRFIX, om je vervolgens zonder al te veel moeilijkheden met vuur op het bouwen van deze vloot te werpen.

Want al bij al is het me je bootje toch wel !

Peter HOBBY. ■

Binnenkort : Het bouwen van de PHENIX met een volledige bibliografie en alle inlichtingen.

Voor vandaag : 16 Franse frank ('n goede fl. 10.— of 150 BF) kost het bouwplan van de " Phénix ", zoals die is o n t w o r p e n door het Scheepvaartmuseum. Het is mooi en uitstekend gedokumenteerd. Kortom : joepi !

Volgende week : Alle bijzonderheden over 't bouwen van deze schitterende boot









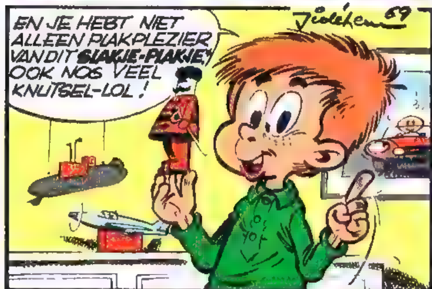




popol









tesa-film



MET HUNGA SPELEN... MET HUNGA WINNEN!

Hungaria
PRODUIT DE FRANCE



BON-GRATIS Deze bon geeft recht op een prachtige Hungaria sporttas bij aankoop van een paar Hunga sportschoenen of een Hunga bal in uw sportmagazijn. Adressen te verkrijgen bij Omnisport, 54 Koolmijnenkaai Brussel 8. Deze bon is slechts één maand geldig! HR 3



P.B & B 20711 TS8

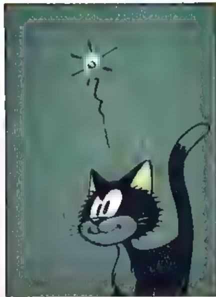
POESIE

DOOR Peyo





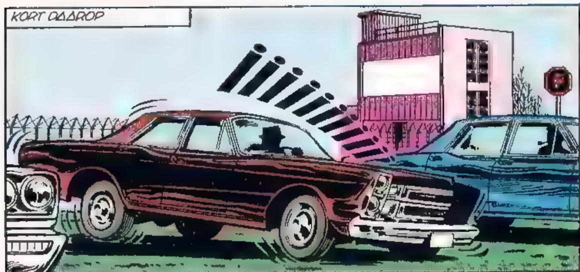








JESS LONG



KORT DAAROP



?



WAT ZEI DE DOKTER? ZO TE ZIEN KAN HET ALLEEN MAAR ALS JE HOOFD MEE AFGAAT
LUISTER NOU ES, JESS.



IK WEET NIET HOE SIMON NOTA NEEMT VAN DE FORMULE MAAR IK WEET WEL HOE HIJ ZE DE FABRIEK UITKRIJGT. ZE STAAT OP DE BRIL GESCHREVEN MET LOODNITRAAT. IK LEG HET JE UIT...



KORT DAAROP...
19A
NOU, DUS BEN IK MAAR VLUG TERUGGEKOMEN HIJ ZAL ZIJN BRIL WEL AAN SIMON MOETEN GEVEN MAAR ALS HIJ MERKT DAT DE BRILLEN VERWISSELD ZIJN ZAL HIJ WEL NIET MEER PROBEREN MET ROCCO IN KONTAKT TE KOMEN



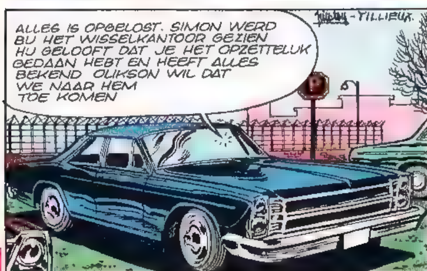
NOU JE HEBT WEL KNAP WERK GELEVERD



TOOOOT-TOOT-TOOOOT



HALLO...? JA JA OH.. IK SNAP HET AL, JA WE KOMEN ERAAN!



ALLES IS OPGELOST. SIMON WERD BIJ HET WISSELKANTOOR GEZIEN HIJ GELOOFT DAT JE HET OPZETTELIJK GEDAAN HEBT EN HEEFT ALLES BEKEND. OLIKSON WIL DAT WE NAAR HEM TOE KOMEN



KORT DAAROP..
IK WIST DAT HET VERKEERD ZOU GAAN, DAT MEN ONMIDDELLIJK MIJ ZOU VERDENKEN MAAR ALS IK HET NIET GEDAAN HAD KON IK OOK NIET VERDER LEVEN, DUS

iDNAPPiNG

Het F.B.I. is er achter gekomen wie de inlichtingen doorgaf, en hoe...





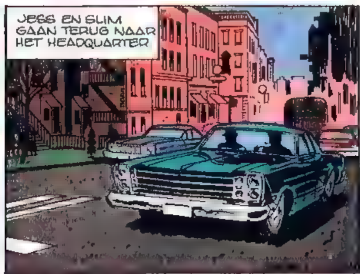










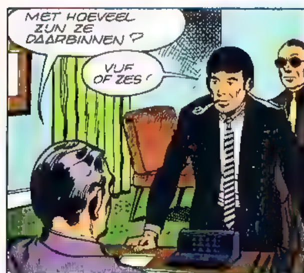






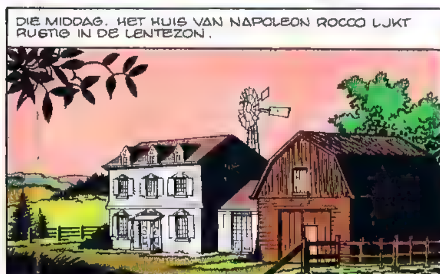
vervolg

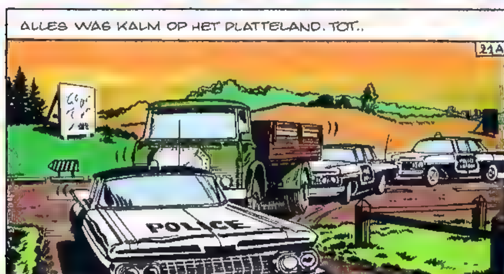
PIROTON : tekeningen • tekst : M.TILLIEUX





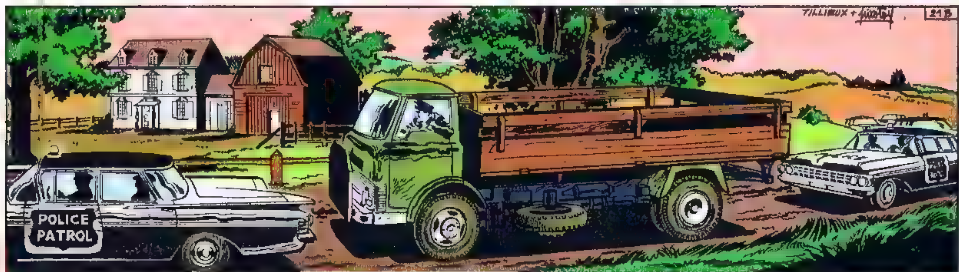












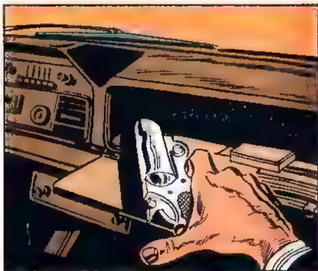
IDNAPPING





















wordt vervolgd

smul je een

pinda extase



pinda's, ha... in chokola!

*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE





BRENG IEDER HOKJE VAN HET ROOSTER HIERNAAST NAAR RECHTS OVER, EN LET OP DE CIJFERS, DAN KRIJG JE 'N BEKEND PERSONAGE.

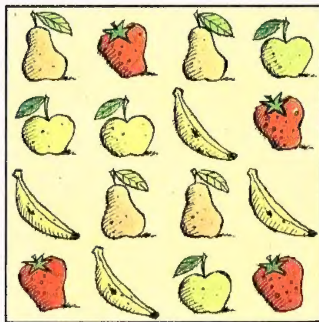




KNIP JE DE HOKJES LIEVER NIET UIT, TEKEN ZE DAN OVER.

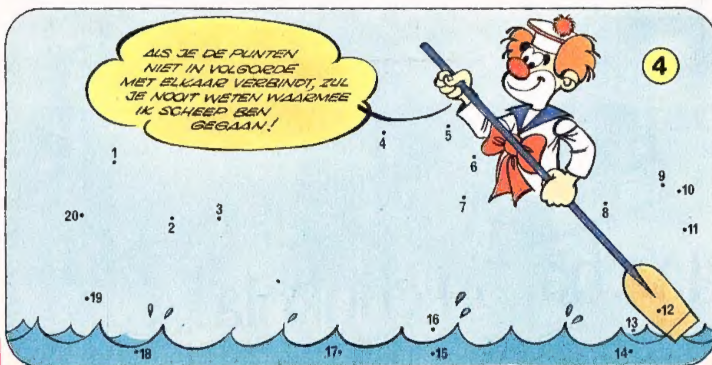
HOE VERDEEL JE DAT VIERKANT NU IN VIER PRECIES GELIJKE STUKKEN MET IEDER EEN PEER, EEN APPEL, EEN BANAAN EN EEN AARDBEI?

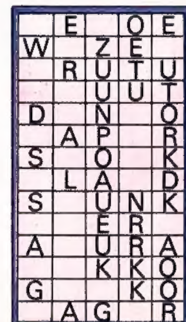




IN HET ROOSTER ONDERAAN MOETEN VEERTIEN DIERENAMEN VAN VIJF LETTERS KOMEN. DE LETTERS DIE JE DAARVOOR MOET INVULLEN GEVEN, ACHTER ELKAAR GELEZEN, EEN SPREEKWOORD.







	E		O	E
W		Z	E	
	R	U	T	U
		U	U	T
D		N		O
	A	P		R
S		O		K
	L	A		D
S		U	N	K
		E	R	
A		U	R	A
		K	K	O
G			K	O
	A	G		R



OPLOSSINGEN DER SPELEN

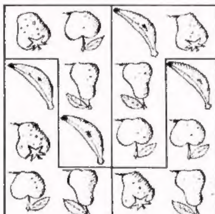
1 Bekend personage

En berucht ook, die heer van Bozerik.



2 Vierkant

Zo moest je 't verdelen.



3 Dieren en spreekwoord

Je krijgt TEGOE / WEZEL / URUTU / KLUUT / DINGO / TAPIR / SNOEK / ELAND / SKUNK / LEERI / SNURA / HOKKO / GEKKO / JAGER en het spreekwoord luidt dan : 'T GELUK LIGT IN EEN KLEIN HOEKJE.



4 Scheepje varen

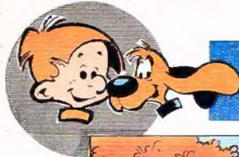
« Nou breekt m'n klomp ! » hoor ik je al zeggen. Maar zonder de punten op de juiste manier te verbinden kom je er niet achter hoe Dubbel de rivier oversteekt.



MEETING IN MELSBROEK

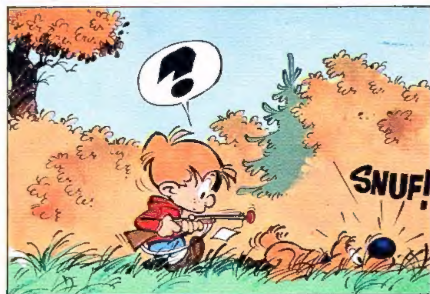
ROBBEDOES betreurt ten zeerste dat het sensationele programma dat naar aanleiding van de 3de Internationale Luchtvaarttentoonstelling in Melsbroek was uitgewerkt, op het laatste nippertje werd verminkt.

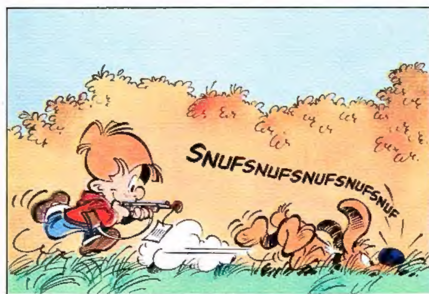
7 september '69 in Melsbroek werd een flop ! Op het laatste moment werd de meeting veranderd in een reclame-tentoonstellingetje. Het werd een grote ontgoocheling voor iedereen die er naar toe is gekomen, en het is wel bijzonder jammer dat de informatiemedia (pers, radio en televisie) niet behoorlijk werden ingelicht over deze sterk ingrijpende wijzigingen van het laatste uur...

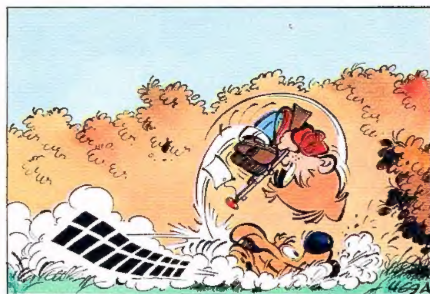


Bollie en Billie door Roba



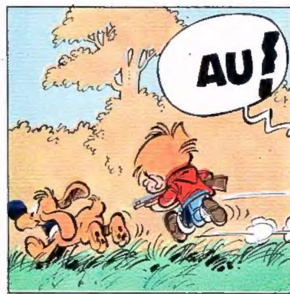














UITGEVERIJ J. DUPUIS, 'Zonen en Co. - Den Haag, Laan Van Meerdervoort 123. Brussel 5, Livornostraat 97.